

Regulamento da XIX Maratona Cultural ACESC

THE VOICE ACESC JÚNIOR 2017

Capítulo I – DA INSCRIÇÃO

Art. 1º. As inscrições dos clubes na ACESC deverão ser feitas entre os dias **1º (primeiro) de maio e 31 (trinta e um) de agosto de 2017.**

Art. 2º. Cada clube participante deverá realizar uma seleção interna para escolha de seus representantes no concurso da ACESC, caso o número de inscritos de seu clube seja maior do que o permitido, conforme artigo 6º deste regulamento.

Art. 3º. Para melhor organização do Festival as inscrições só serão aceitas nos períodos acima, contendo a documentação abaixo descrita, completa:

a) 01 (um) arquivo eletrônico com a Ficha de Inscrição (**Anexo I**); contendo informações do clube, do cantor/cantora/banda e da música. O arquivo deverá ser enviado por correio eletrônico no endereço: acesc@acesc.org.br

Art. 4º. Poderão inscrever-se nas categorias: **Feminino, Masculino e Banda com vocal.**

Art. 5º. O cantor ou cantora que inscrever-se na categoria Feminino ou Masculino não poderá ser o canto ou cantora da Banda com vocal. Caso ocorra a inscrição do mesmo cantor/cantora em ambas as categorias a ACESC desclassificará as duas inscrições e impedirá o mesmo ou a mesma de apresentar-se no evento.

Art. 6º. Os finalistas dos anos anteriores poderão inscrever-se na mesma categoria que ganharam no(s) ano(s) anterior(es).

Art. 7º. Não será permitida apresentação de *pot-pourri*.

Art. 8º. Todos os clubes terão direito à inscrição limitada a 03 (três) inscritos por categoria.

Art. 9º. No caso de haver apenas 01 (uma) inscrição por categoria, fica cancelada a premiação desta categoria.

Art. 10. Somente será aceita inscrição de menores de 16 (dezesseis) anos. Maiores de 16 (dezesseis) anos deverão participar do **The Voice ACESC.**

Art. 11. A inscrição dará automaticamente à ACESC os direitos autorais de imagem e som de todos os inscritos, dando a mesma a permissão para filmar, fotografar e divulgar o Festival nos canais de divulgação da ACESC, sem quaisquer custos referentes aos direitos autorais.

Capítulo II – DO ACOMPANHAMENTO INSTRUMENTAL

Art. 12. As apresentações poderão ser feitas com ou sem acompanhamento instrumental.

Art. 13. A ACESC não disponibilizará nenhuma banda.

Art. 14. É proibido apresentar-se com *Playback*.

Art. 15. Poderão ser apresentadas músicas nacionais e internacionais.

Capítulo III – ENSAIO PARA PASSAGEM DE SOM

Art. 16. Os inscritos poderão participar de um ensaio a ser realizado no dia da apresentação. Para tanto o mesmo deverá ser previamente agendado com os responsáveis culturais do Esporte Clube Sírio, Sr. Paulo Franzotti ou Sra. Rose, no telefone 11.2189.8580.

Art. 17. Os horários agendados para a passagem de som serão absolutamente rigorosos.

Art. 18. O candidato ou conjunto que não se apresentar na passagem de som no horário agendado, perderá sua vez.

Art. 19. O tempo efetivo da passagem de som será de no máximo 15 (quinze) minutos, incluindo montagem do equipamento.

Capítulo IV – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO

Art. 20. De acordo com decisão da Diretoria Cultural, o coquetel de apresentação do Festival **The Voice ACESC Júnior** será realizado no **Esporte Clube Sírio**, no dia **23 de setembro, sábado**, a partir das **16h**.

Art. 21. A apresentação será feita por modalidade.

Art. 22. O tempo efetivo para cada candidato no dia da apresentação será no máximo de 10 (dez) minutos, incluindo montagem do equipamento.

Art. 23. A entrada de convidados só será permitida mediante identificação na entrada.

Art. 24. Serão indicados 03 (três) finalistas por modalidade, que serão premiados na **Festa de Encerramento da XIX Maratona Cultural ACESC.**

Capítulo V – DA SELEÇÃO DOS JURADOS E DO JULGAMENTO

DO FESTIVAL THE VOICE ACESC

Art. 25. O corpo de jurados será formado por profissionais da área, altamente qualificados, designados pela **ACESC.**

Art. 26. As decisões do júri são soberanas, irrecorríveis e inapeláveis.

Art. 27. A comissão organizadora, nomeada pela **ACESC** decidirá sobre as omissões deste regulamento, depois de ouvida a opinião do júri.

Art. 28. As planilhas com o julgamento do **Festival The Voice ACESC Júnior** serão preenchidas e assinadas pelo júri e serão entregues para a Coordenadora Cultural da ACESC em envelope lacrado. O resultado será divulgado apenas na **Festa de Encerramento da XIX Maratona Cultural ACESC.**

Art. 29. Os critérios para a premiação deverão considerar a **adequação da música escolhida**, a **afinação**, a **expressão corporal/postura no palco**, a **interpretação vocal**, a **integração cantor(a)/conjunto**, a **musicalidade** (beleza, timbre de voz) e o **ritmo.**

Art. 30. Haverá 04 (quatro) jurados. Três estarão de costas para os cantores/bandas e darão uma nota de dois dígitos para os itens: adequação da música escolhida, a afinação, a interpretação vocal, a integração cantor(a)/conjunto, a musicalidade (beleza, timbre de voz) e o ritmo, para cada uma das apresentações. Um único jurado assistirá a apresentação de frente para os cantores/bandas e julgará apenas a expressão corporal e postura no palco, para cada uma das apresentações e dará uma nota de dois dígitos para este item (**Anexo II**).

Art. 31. Os prêmios serão dados em função das maiores notas na somatória das notas dos quatro jurados.

Art. 32. Em caso de empate, os itens que definirão a classificação serão: afinação, ritmo, interpretação e musicalidade, nesta ordem.

Capítulo VI – DAS CATEGORIAS A SEREM PREMIADAS NO FESTIVAL THE VOICE ACESC JÚNIOR

Art. 33. Serão premiadas as seguintes categorias:

- Melhor **Cantora**
- Melhor **Cantor**
- Melhor **Banda com vocal**

Capítulo VII - DA PREMIAÇÃO DO FESTIVAL THE VOICE ACESC

Art. 34. Todos os 1º (primeiros) colocados receberão Troféu **ACESC**.

Art. 35. Os 2º (segundos) e 3º (terceiros) colocados, de todas as categorias, receberão medalha.

Art. 36. Não poderá haver empates.

Art. 37. Os vencedores serão divulgados somente na Festa de Encerramento.

Art. 38. Todas as despesas provenientes da produção e realização dos espetáculos, pagamentos de direitos autorais (SBAT ou ECAD), pagamento dos equipamentos de iluminação e sonorização, e coquetel são de responsabilidade do clube anfitrião.

Diretoria Cultural da ACESC
São Paulo, 24 de abril de 2017

Anexo I – Ficha de inscrição The Voice ACESC

FICHA DE INSCRIÇÃO

DADOS DO CLUBE

Página | 5

Nome do clube

Responsável

E-mail responsável

DADOS DO ARTISTA

Nome do autor

Telefone

E-mail

Título da música

Categoria

Tempo de duração

Autorização de inscrição

Eu, acima nomeado, venho por meio de este documento registrar minha livre e espontânea vontade de inscrever-me no **FESTIVAL THE VOICE ACESC JÚNIOR**, estando ciente das normas descritas em seu regulamento.

Autorizo ainda a cessão de direitos de uso de imagem e som de voz, em caráter definitivo, sem ônus para os organizadores, para divulgações institucionais.

Assinatura do associado ou do responsável (no caso de menor de idade)

São Paulo, XX de XX de 2017

Anexo II – Ficha de julgamento The Voice ACESSC

Categoria	Música	Nota Adequação	Nota Afinação	Nota interpre- tação vocal	Nota integra- ção banda	Nota musicalidade	Nota ritmo	Média
-----------	--------	-------------------	------------------	-------------------------------------	----------------------------------	----------------------	---------------	-------

Página | 6

Cantor

Cantor

Cantor

Cantora

Cantora

Banda

Banda

Banda

Banda

Assinatura do jurado

Nome do Jurado

São Paulo, 23 de setembro de 2017