

Regulamento da XIX Maratona Cultural ACESC

Mostra ACESC de Coral

Capítulo I – DA INSCRIÇÃO

Art. 1º As inscrições dos clubes na ACESC deverão ser feitas entre os dias **1º (primeiro) de abril e 30 (trinta) de abril de 2017**.

Art. 2º Para melhor organização da Mostra as inscrições só serão aceitas nos períodos acima, contendo a documentação abaixo descrita, completa:

a) 01 (uma) Ficha de Inscrição, conforme Anexo I, presente neste regulamento; contendo informações do clube, do maestro ou maestrina regente, do(s) coralista(s), do(s) músico(s), do(s) assistente(s) ou coordenador(es), com os repertórios (música, compositor e arranjador e duração) para produção do programa a ser entregue durante a Mostra. O arquivo deve ser enviado por correio eletrônico no endereço: acesc@acesc.org.br

Art. 3º Os associados poderão se inscrever nas categorias: **Solista** e/ou **Madrigal** (de 02 à 16 componentes) e/ou **Coral** (acima de 16 componentes).

Art. 4º Os associados poderão se apresentar nas modalidades **Capela**, ou seja, sem acompanhamento gravado, ou **Acompanhamento ao vivo**, desde que o acompanhamento ao vivo contenha no máximo 06 (seis) músicos.

Art. 5º No **acompanhamento ao vivo** não é permitido o acompanhamento previamente gravado ou eletrônico.

Art. 6º Cada clube terá um máximo de 09 (nove) minutos para apresentação, com o máximo de 03 (três) títulos por apresentação.

Art. 7º Cada clube poderá ser acompanhado de 01 (um) maestro e/ou maestrina e 02 (dois) assistentes e/ou coordenadores por grupo de coral.

Art. 8º Não há limite do número de inscrição de Corais por clube, desde que atendam os demais itens deste regulamento.

Art. 9º Somente será aceita inscrição de menores de idade com a devida autorização dos responsáveis.

Capítulo II – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO

Página | 2

DA MOSTRA ACESC DE CORAL

Art. 10 De acordo com decisão da Diretoria Cultural, a **apresentação da Mostra ACESC de Corais** será realizada no **Teatro do Club Homs**, no dia **04 de junho de 2.017**, iniciando-se às **17h**.

Art. 11 A entrada de convidados será feita sem a necessidade de convite ou reserva, com disponibilidade limitada em função do tamanho do teatro.

Art. 12 A ordem de apresentação estará relacionada ao número de integrantes do Coral apresentado. Inicia-se com a apresentação do coral com o menor número de integrantes e finaliza-se com a apresentação do coral com maior número de integrantes.

Art. 13 É de extrema importância que o clube informe aos coralistas, e estes aos seus convidados, que a CET permite aos domingos que aqueles que vão ao Club Homs possam circular na Paulista para terem acesso ao estacionamento. Para isso, devem percorrer o seguinte caminho: subir pela Al. Santos, virar a esquerda no quarteirão da Joaquim Eugênio de Lima, na contramão, sentido Av. Paulista, e entrar na avenida indo direto ao estacionamento do Club Homs.

Capítulo III – DA PASSAGEM DE SOM NO PALCO, DO

AQUECIMENTO GERAL E DO ENSAIO DO CORAL ACESC

Art. 14 O ensaio para cada coral será no mesmo dia da apresentação, das **14h às 16h15min**. Cada coral terá 15 (quinze) minutos de passagem de som, incluindo subida e descida do palco. A reserva será feita em função do número de coralistas, do menor para o maior, com os clubes que previamente afirmaram participar do encontro:

Ensaio 01: das 14h às 14h15min – 1º Clube com menor número de coralistas

Ensaio 02: das 14h15min às 14h30min – 2º Clube com menor número de coralistas

Ensaio 03: das 14h30min às 14h45min – 3º Clube com menor número de coralistas

Ensaio 04: das 14h45min às 15h00min – 4º Clube com menor número de coralistas

Ensaio 05: das 15h às 15h15min – 5º Clube com menor número de coralistas

Ensaio 06: das 15h15min às 15h30min – 6º Clube com menor número de coralistas

Ensaio 07: das 15h30min às 15h45min – 7º Clube com menor número de coralistas

Ensaio 08: das 15h45min às 16h – 8º Clube com menor número de coralistas

Ensaio 09: das 16h às 16h15min – 9º Clube com menor número de coralistas

Art. 15 A inscrição dos ensaios será divulgada na semana seguinte ao término da data limite de inscrições.

Art. 16 O ensaio do **Coral ACESC** será das **16h15min às 16h30min**. Após este ensaio fica proibida a utilização do palco para ensaio individual dos corais dos clubes

Art. 17 A ordem da apresentação de palco deverá seguir o seguinte critério: inicia-se com a apresentação do coral anfitrião e depois segue apresentando do coral com o menor número de integrantes ao coral com maior número de integrantes, terminando com a apresentação do **Coral ACESC**.

Capítulo IV – DO CORAL ACESC

Art. 18 O **Coral ACESC** será composto apenas pelos coralistas dos clubes, sem o acompanhamento de solistas.

Art. 19 A música final a ser apresentada pelo **Coral ACESC** será **indicada pelos maestros**, com arranjo e regência do maestro **Milanez**, do **Club Homs**.

Diretoria Cultural da ACESC
São Paulo, 30 de março de 2017

Anexo I – Ficha de inscrição da Mostra ACESC de Coral

DADOS DO CLUBE

Nome do clube

Responsável

E-mail responsável

Página | 4

DADOS SOBRE O CORAL

Nome do coral

Nome do representante do coral

E-mail contato

Telefone contato

DADOS RELACIONADOS À MÚSICA 01 PARA PRODUÇÃO DO PROGRAMA E LIBERAÇÃO DA ENTRADA DOS CORALISTAS NO CLUBE, NO DIA DA APRESENTAÇÃO

Nome do Regente da Música 01:

Nome da Música 01:

Compositor(a) Música 01:

Nome(s) do(s) coralista(s) da Música 01

(favor informar o RG de cada coralista
para liberação da entrada no clube):

Material necessário para apresentação
(microfones, piano, extensões, etc.):

DADOS RELACIONADOS À MÚSICA 02 PARA PRODUÇÃO DO PROGRAMA E LIBERAÇÃO DA ENTRADA DOS CORALISTAS NO CLUBE, NO DIA DA APRESENTAÇÃO

Nome do Regente da Música 02:

Página | 5

Nome da Música 02:

Compositor(a) Música 02:

Nome(s) do(s) coralista(s) da Música 02

(favor informar o RG de cada coralista para liberação da entrada no clube):

Material necessário para apresentação

(microfones, piano, extensões, etc.):

DADOS RELACIONADOS À MÚSICA 03 PARA PRODUÇÃO DO PROGRAMA E LIBERAÇÃO DA ENTRADA DOS CORALISTAS NO CLUBE, NO DIA DA APRESENTAÇÃO

Nome do Regente da Música 03:

Nome da Música 03:

Compositor(a) Música 03:

Nome(s) do(s) coralista(s) da Música 03

(favor informar o RG de cada coralista para liberação da entrada no clube):

Material necessário para apresentação

(microfones, piano, extensões, etc.):