

## Regulamento da XIX Maratona Cultural ACESC

### Mostra ACESC de Dança e da

### Mostra ACESC de Dança Infanto-juvenil

#### Capítulo I – DA INSCRIÇÃO

**Art. 1º** As inscrições dos clubes na ACESC deverão ser feitas entre os dias **1º (primeiro) de abril e 07 (sete) de agosto de 2017.**

**Art. 2º** Cada clube participante deverá realizar uma seleção interna para escolha de seus representantes no concurso da ACESC, caso o número de inscritos de seu clube seja maior do que o permitido, conforme Art. 6º deste regulamento.

**Art. 3º** Para melhor organização da Mostra as inscrições só serão aceitas nos períodos acima, contendo a documentação abaixo descrita, completa:

- a) 01 (um) arquivo eletrônico da Ficha de Inscrição (**Anexo I**); contendo informações do clube e informações gerais sobre o professor, os assistentes, os coreográficos, a equipe técnica e os bailarinos associados;
- b) 01 (um) arquivo eletrônico da música tema da apresentação, em CD, devidamente nomeado com o nome da música e coreografia que deve ser entregue no dia do ensaio para o responsável do som do evento.

**Art. 4º** Os associados poderão se inscrever nas categorias: **Infanto Juvenil e Adulto.** Considerando Infanto-juvenil de 7 (sete) à 15 (quinze) anos e Adulto de 16 (dezesseis) para cima.

**Art. 5º** Os associados poderão se inscrever nas modalidades: **Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou Sapateado**, seguindo os seguintes critérios:

**Art. 6º** Cada clube poderá inscrever **apenas 01 (uma) coreografia por modalidade**, em cada uma das **categorias**. Ou seja, até seis danças na **Mostra ACESC de Dança Infanto-juvenil** e até seis danças na **Mostra ACESC de Dança Adulto**.

**Art. 7º** O no tempo médio por coreografia na **Mostra ACESC de Dança Infanto-juvenil** será de **03 (três) minutos** e o tempo médio por coreografia na **Mostra ACESC de Dança Adulto** será de **04 (quatro) minutos**.

**Art. 8º** Somente será aceita inscrição de menores de idade com a devida autorização dos responsáveis.

## **Capítulo II – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO DA MOSTRA ACESC DE DANÇA ACESC E DA MOSTRA ACESC DE DANÇA INFANTO-JUVENIL**

**Art. 9º** A Mostra de Dança será realizada no Teatro do **Esporte Clube Pinheiros**, no dia **27 de Agosto, domingo**.

**Art. 10** A **Mostra ACESC de Dança Infanto-juvenil** será das **15h às 17h**.

**Art. 11** A **Mostra ACESC de Dança Adulto** será das **19h às 21h**.

**Art. 12** Cada dançarina/professor(a) receberá 02 (dois) convites, e cada clube receberá 10 (dez) convites, se solicitados, para distribuição para sua Diretoria.

**Art. 13** Serão indicados 03 (três) finalistas por modalidade, que serão premiados para receber o prêmio **Melhor Coreografia** na Festa de Encerramento da **XIX Maratona Cultural ACESC**.

**Art. 14** Será indicado 01 (uma/um) bailarina(o) por modalidade, que será premiados como **Melhor Bailarina(o)** na **Festa de Encerramento da XIX Maratona Cultural ACESC**.

## **Capítulo III – DA ORDEM DOS ENSAIOS DE PALCO**

**Art. 15** O ensaio para cada apresentação de dança será no mesmo dia da apresentação, das **9h às 13h**. Cada clube terá 30 (trinta) minutos de passagem de som, incluindo subida e descida do palco. Não haverá reserva. Dia **10 de agosto** será feito um sorteio no Esporte Clube Pinheiros, com a coordenadora cultural da ACESC e a coordenação do clube e em seguida serão divulgados os horários aos clubes.

**Ensaio 01: das 9h às 9h30min**

**Ensaio 02: das 9h30min às 10h**

**Ensaio 03: das 10h às 10h30min**

**Ensaio 04: das 10h30min às 11h**

**Ensaio 05: das 11h às 11h30min**

**Ensaio 06: das 11h30min às 12h**

**Ensaio 07: das 12h às 12h30min**

**Ensaio 08: das 12h30min às 13h**

**Art. 16** O tempo efetivo de ensaio de cada clube será de 30 (trinta) minutos. Ou seja, para o ensaio das apresentações tanto da **Mostra ACESC de Dança Infanto-juvenil** como da **Mostra ACESC de Dança Adulto**.

**Art. 17** O grupo que não se apresentar dentro do horário reservado perderá a vez do ensaio.

## **Capítulo IV – DA ORDEM DAS APRESENTAÇÕES DE PALCO**

**Art. 18** A ordem das apresentações da **Mostra ACESC de Dança Infanto-juvenil** e da **Mostra ACESC de Dança Adulto** será elaborada antecipadamente a partir do tamanho e repertório de cada inscrito e será comunicada aos clubes através de e-mail juntamente com a ordem dos ensaios.

**Art. 19** Será feito um **programa para a Mostra ACESC de Dança Infanto-juvenil** e da **Mostra ACESC de Dança Adulto** que será distribuído no dia da apresentação. Os grupos deverão se apresentar na ordem determinada no programa.

## **Capítulo V – DA SELEÇÃO DOS JURADOS E DO JULGAMENTO**

### **DA MOSTRA ACESC DE DANÇA E DA MOSTRA ACESC DE**

### **DANÇA INFANTO-JUVENIL**

**Art. 20** O corpo de jurados será formado por 03 (três) profissionais da área, altamente qualificados, designados pela **ACESC**.

**Art. 21** As decisões do júri são soberanas, irrecorríveis e inapeláveis.

**Art. 22** A comissão organizadora, nomeada pela **ACESC** decidirá sobre as omissões deste regulamento, depois de ouvida a opinião do júri.

**Art. 23** As planilhas com o julgamento da **Mostra ACESC de Dança Infanto-juvenil** e da **Mostra ACESC de Dança Adulto** serão preenchidas e assinadas pelo júri e serão entregues para a Coordenadora Cultural da ACESC em envelope lacrado. O resultado será divulgado apenas na **Festa de Encerramento da XIX Maratona Cultural ACESC**.

**Art. 24** Cada jurado(a) dará uma nota de 03 (três) dígitos (xx,x) para cada uma das coreografias apresentadas, observando os seguintes itens: **técnica, musicalidade, figurino e conjunto (item desconsiderado em coreografias solo)**.

**Art. 25** Os jurados escolherão entre **o(a) Melhor Bailarino(a)** de cada uma das categorias apresentadas, levando em consideração: **técnica e presença de palco**.

**Art. 26** Os prêmios serão dados em função das maiores notas.

**Art. 27** Em caso de empate, os itens que definirão a classificação serão decididos na hora pelos(as) jurados(as).

**Art. 28** Depois da premiação serão enviados aos clubes as avaliações dos jurados.

## **Capítulo VI – DOS ITENS A SEREM JULGADOS NA MOSTRA**

### **ACESC DE DANÇA**

**Art. 29** Serão julgados **Melhor Coreografia** e **Melhor Bailarino(a)** para cada uma das categorias. Sendo que na categoria **Melhor Coreografia** serão premiados primeiro, segundo e terceiro lugar e na categoria **Melhor Bailarino(a)** apenas um bailarino(a) por categoria.

## **Capítulo VII - DA PREMIAÇÃO DA MOSTRA ACESC DE DANÇA**

**Art. 30** O 1º (primeiro) colocado na **Melhor Coreografia** receberá Troféu **ACESC**.

**Art. 31** O 2º (segundo) e 3º (terceiro) colocados na **Melhor Coreografia** receberão medalha.

**Art. 32** Na premiação destaque de **Melhor Bailarino(a)**, somente um bailarino (a) por categoria será premiado e receberá um troféu. Não havendo para esta premiação segundo e terceiro colocados.

**Art. 33** Não haverá empate.

**Art. 34** Os vencedores serão divulgados somente na Festa de Encerramento.

**Diretoria Cultural da ACESC**  
**São Paulo, 30 de março de 2017**

## **Anexo I – Ficha de inscrição Mostra ACESC de Dança ACESC**

### **Kids e da Mostra ACESC de Dança Amador**

#### **DADOS DO CLUBE**

**Nome do clube**

**Responsável**

**E-mail responsável**

#### **DADOS DA DANÇA 01**

**Categoria** Infanto-juvenil ou Adulto

**Modalidade** Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou Sapateado

**Coreógrafo**

**Nome da Coreografia**

**Nome da música/Autoria**

**Tempo médio de duração**

**Nomes e RGs da equipe técnica e dos dançarinos para liberação da entrada no clube**

#### **DADOS DA DANÇA 02**

**Categoria** Infanto-juvenil ou Adulto

**Modalidade** Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou Sapateado

**Coreógrafo**

**Nome da Coreografia**

**Nome da música/Autoria**

**Tempo médio de duração**

**Nomes e RGs da equipe técnica e dos dançarinos para liberação da entrada no clube**

Página | 7

**DADOS DA DANÇA 03**

**Categoria** Infante-juvenil ou Adulto

**Modalidade** Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou Sapateado

**Coreógrafo**

**Nome da Coreografia**

**Nome da música/Autoria**

**Tempo médio de duração**

**Nomes e RGs da equipe técnica e dos dançarinos para liberação da entrada no clube**

**DADOS DA DANÇA 04**

**Categoria** Infante-juvenil ou Adulto

**Modalidade** Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou Sapateado

**Coreógrafo**

**Nome da Coreografia**

**Nome da música/Autoria**

**Tempo médio de duração**

**Nomes e RGs da equipe técnica e dos dançarinos para liberação da entrada no clube**

Página | 8

**DADOS DA DANÇA 05**

**Categoria** Infanto-juvenil ou Adulto

**Modalidade** Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou Sapateado

**Coreógrafo**

**Nome da Coreografia**

**Nome da música/Autoria**

**Tempo médio de duração**

**Nomes e RGs da equipe técnica e dos dançarinos para liberação da entrada no clube**

**DADOS DA DANÇA 06**

**Categoria** Infanto-juvenil ou Adulto

**Modalidade** Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou Sapateado

**Coreógrafo**

**Nome da Coreografia**

**Nome da música/Autoria**



---

**Tempo médio de duração**

**Nomes e RGs da equipe  
técnica e dos dançarinos  
para liberação da entrada  
no clube**

### **Autorização de inscrição de menor de idade**

Eu, acima nomeado, venho por meio de este documento registrar minha livre e espontânea vontade de inscrever-me na **MOSTRA ACESC DE DANÇA INFANTO-JUVENIL DA XIX MARATONA CULTURAL ACESC**, estando ciente das normas descritas em seu regulamento.

Página | 10

**Assinatura do associado ou do responsável (no caso de menor de idade)**

**São Paulo, XX de XX de 2017**

**Anexo II – Ficha de julgamento Melhor Dança**

**Mostra ACESC de Dança Infanto-juvenil e/ou**

**Mostra ACESC de Dança Adulto**

**Número da apresentação: XX**

**Modalidade: XX**

**Nota:**

**Comentários gerais:**

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
**Jurada XX**

**Observações:**

1. Quadrado em vermelho é o espaço para dar nota
2. Cada jurado receberá uma ficha de cada coreografia, com seu nome já impresso no mesmo.
3. A ficha terá uma numeração no cabeçalho para cada coreografia, que será a ordem de apresentação.

**Anexo III – Resultado do julgamento de Melhor Bailarino(a)**

**Mostra ACESC de Dança Kids e/ou**

**Mostra ACESC de Dança Amador**

**Melhor Bailarino(a) de Balé Clássico:**

---

---

**Melhor Bailarino(a) de Dança Contemporânea:**

---

---

**Melhor Bailarino(a) de Jazz:**

---

---

**Melhor Bailarino(a) de Dança Urbana:**

---

---

**Melhor Bailarino(a) de Dança Típica:**

---

---

**Melhor Bailarino(a) de Sapateado:**

---

---

\_\_\_\_\_  
**Jurada XX**

\_\_\_\_\_  
**Jurada YY**

\_\_\_\_\_  
**Jurada ZZ**

Observação:

1. A(o) melhor bailarina(o) deve ser consensual entre todos os jurados.