

## Regulamento da XX Maratona Cultural ACESC

### Mostra ACESC de Coral

#### Capítulo I – DA INSCRIÇÃO

**Art. 1º.** O Festival ACESC de Coral 2018 será realizado no dia **10 de junho**.

**Art. 2º** As inscrições dos clubes na ACESC deverão ser feitas entre os dias **1º (primeiro) de abril e 15 (quinze) de maio de 2018**.

**Art. 3º** Para melhor organização da Mostra as inscrições só serão aceitas nos períodos acima, contendo a documentação abaixo descrita, completa:

a) 01 (uma) Ficha de Inscrição, conforme Anexo I, presente neste regulamento; contendo informações do clube, do maestro ou maestrina regente, do(s) coralista(s), do(s) músico(s), do(s) assistente(s) ou coordenador(es), com os repertórios (música, compositor e arranjador e duração) para produção do programa a ser entregue durante a Mostra. O arquivo deve ser enviado por correio eletrônico no endereço: [acesc@acesc.org.br](mailto:acesc@acesc.org.br)

**Art. 4º** Os associados poderão se inscrever nas categorias: **Solista** e/ou **Madrigal** (de 02 à 16 componentes) e/ou **Coral** (acima de 16 componentes).

**Art. 5º** Os associados poderão se apresentar nas modalidades **Capela**, ou seja, sem acompanhamento gravado, ou **Acompanhamento ao vivo**, desde que o acompanhamento ao vivo contenha no máximo 06 (seis) músicos.

**Art. 6º** **No acompanhamento ao vivo** não é permitido o acompanhamento previamente gravado ou eletrônico.

**Art. 7º** Cada clube terá um máximo de 09 (nove) minutos para apresentação, com o máximo de 03 (três) títulos por apresentação.

**Art. 8º** Cada clube poderá ser acompanhado de 01 (um) maestro e/ou maestrina e 02 (dois) assistentes e/ou coordenadores por grupo de coral.

**Art. 9º** Não há limite do número de inscrição de Corais por clube, desde que

atendam os demais itens deste regulamento.

**Art. 10º** Somente será aceita inscrição de menores de idade com a devida autorização dos responsáveis.

## **Capítulo II – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO**

### **DA MOSTRA ACESC DE CORAL**

**Art. 11** De acordo com decisão da Diretoria Cultural, a **apresentação da Mostra ACESC de Coral** será realizada no **Teatro do Clube Alto dos Pinheiros**, no dia **10 de junho de 2018**, iniciando-se às **17h**.

**Art. 12** A ordem de apresentação estará relacionada ao número de integrantes do Coral apresentado. Inicia-se com a apresentação do coral com o menor número de integrantes e finaliza-se com a apresentação do coral com maior número de integrantes.

**Art. 13** A entrada de convidados só será permitida mediante lista na entrada, com nomes e RGs dos convidados. Cada clube deverá encaminhar essa lista até um dia antes do evento, através do e-mail: [acesc@acesc.org.br](mailto:acesc@acesc.org.br).

## **Capítulo III – DA PASSAGEM DE SOM NO PALCO, DO**

### **AQUECIMENTO GERAL E DO ENSAIO DO CORAL ACESC**

**Art. 14** O ensaio para cada coral será no mesmo dia da apresentação, das **14h às 16h15min**. Cada coral terá 15 (quinze) minutos de passagem de som, incluindo subida e descida do palco. A reserva será feita em função do número de coralistas, do menor para o maior, com os clubes que previamente afirmaram participar do encontro:

**Ensaio 01: das 14h às 14h15min – 1º Clube com menor número de coralistas**

**Ensaio 02: das 14h15min às 14h30min – 2º Clube com menor número de coralistas**

**Ensaio 03: das 14h30min às 14h45min – 3º Clube com menor número de coralistas**

**Ensaio 04: das 14h45min às 15h00min – 4º Clube com menor número de coralistas**

**Ensaio 05: das 15h às 15h15min – 5º Clube com menor número de coralistas**

**Ensaio 06: das 15h15min às 15h30min – 6º Clube com menor número de coralistas**

**Ensaio 07: das 15h30min às 15h45min – 7º Clube com menor número de coralistas**

**Ensaio 08: das 15h45min às 16h – 8º Clube com menor número de coralistas**

**Ensaio 09: das 16h às 16h15min – 9º Clube com menor número de coralistas**

**Art. 15** A inscrição dos ensaios será divulgada na semana seguinte ao término da data limite de inscrições.

**Art. 16** O ensaio do **Coral ACESC** será das **16h15min às 16h30min**. Após este ensaio fica proibida a utilização do palco para ensaio individual dos corais dos clubes

**Art. 17** A ordem da apresentação de palco deverá seguir o seguinte critério: inicia-se com a apresentação do coral anfitrião e depois segue apresentando do coral com o menor número de integrantes ao coral com maior número de integrantes, terminando com a apresentação do **Coral ACESC**.

#### **Capítulo IV – DO CORAL ACESC**

**Art. 18** O **Coral ACESC** será composto apenas pelos coralistas dos clubes, sem o acompanhamento de solistas.

**Art. 19** A música final a ser apresentada pelo **Coral ACESC** será **indicada pelos maestros**, com arranjo e regência do maestro do **Clube Alto dos Pinheiros** e deverá ser encaminhada aos Maestros e Maestrinas no momento da inscrição na Mostra.

**Diretoria Cultural da ACESC**  
**São Paulo, 27 de março de 2018**

## Anexo I – Ficha de inscrição da Mostra ACESC de Coral

---

### DADOS DO CLUBE

Nome do clube

Responsável

E-mail responsável

Página | 4

---

### DADOS SOBRE O CORAL

Nome do coral

Nome do representante do coral

E-mail contato

Telefone contato

---

### DADOS RELACIONADOS À MÚSICA 01 PARA PRODUÇÃO DO PROGRAMA E LIBERAÇÃO DA ENTRADA DOS CORALISTAS NO CLUBE, NO DIA DA APRESENTAÇÃO

Nome do Regente da Música 01:

Nome da Música 01:

Compositor(a) Música 01:

Nome(s) do(s) coralista(s) da Música 01

(favor informar o RG de cada coralista para liberação da entrada no clube):

Material necessário para apresentação (microfones, piano, extensões, etc.):

---

**DADOS RELACIONADOS À MÚSICA 02 PARA PRODUÇÃO DO PROGRAMA E LIBERAÇÃO DA ENTRADA DOS CORALISTAS NO CLUBE, NO DIA DA APRESENTAÇÃO**

**Nome do Regente da Música 02:**

Página | 5

**Nome da Música 02:**

**Compositor(a) Música 02:**

**Nome(s) do(s) coralista(s) da Música 02**

**(favor informar o RG de cada coralista para liberação da entrada no clube):**

**Material necessário para apresentação**

**(microfones, piano, extensões, etc.):**

---

**DADOS RELACIONADOS À MÚSICA 03 PARA PRODUÇÃO DO PROGRAMA E LIBERAÇÃO DA ENTRADA DOS CORALISTAS NO CLUBE, NO DIA DA APRESENTAÇÃO**

**Nome do Regente da Música 03:**

**Nome da Música 03:**

**Compositor(a) Música 03:**

**Nome(s) do(s) coralista(s) da Música 03**

**(favor informar o RG de cada coralista para liberação da entrada no clube):**

**Material necessário para apresentação**

**(microfones, piano, extensões, etc.):**