

Regulamento da XX Maratona Cultural ACESC

Mostra ACESC de Dança

Capítulo I – DA INSCRIÇÃO

Art. 1º. A **Mostra ACESC de Dança 2018** será realizada no dia **26 de agosto**.

Art. 2º. As inscrições dos clubes na ACESC deverão ser feitas entre os dias **1º (primeiro) de abril e 30 (trinta) de junho de 2018**.

Art. 3º. Cada clube participante deverá realizar uma seleção interna para escolha de seus representantes na **Mostra ACESC de Dança**, caso o número de inscritos de seu clube seja maior do que o permitido, conforme Art. 6º deste regulamento.

Art. 4º. Para melhor organização da Mostra as inscrições só serão aceitas nos períodos acima, contendo a documentação abaixo descrita, completa:

- a) 01 (um) arquivo eletrônico da Ficha de Inscrição (**Anexo I**); contendo informações do clube e informações gerais sobre o professor, os assistentes, os coreográficos, a equipe técnica e os bailarinos associados para que possa ser produzido um crachá de entrada no clube para participação do ensaio, workshop e apresentação; ***item novo no regulamento**
- b) 01 (um) arquivo eletrônico da Ficha de Participação do Workshop (**Anexo II**); contendo informações das bailarinas que tem interesse em participar do workshop que será realizado na manhã do dia da apresentação; ***item novo no regulamento**
- c) 01 (um) arquivo eletrônico da música tema da apresentação, em Mp3, devidamente nomeado com o nome da música. ***item novo no regulamento**

Art. 5º. Os associados poderão se inscrever nas categorias: **Infanto-Juvenil, Adulto e Seniors**. Considerando Infanto-juvenil de 7 (sete) à 16 (dezesesseis) anos, Adulto de 17 (dezessete) à 39 (trinta e nove) anos e Seniors acima de 40 (quarenta) anos. Cada categoria tem que ter 75% dos bailarinos na faixa etária indicada da categoria inscrita. ***item novo no regulamento**

Art. 6º. Os associados poderão se inscrever nas modalidades: **Balé Clássico** e/ou

Dança Contemporânea e/ou Jazz e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou Sapateado, seguindo os seguintes critérios:

Art. 7º. Cada clube poderá inscrever **06 (seis) coreografias**, sendo no máximo **02 (duas) coreografias por modalidade**. ***item novo no regulamento**

Art. 8º. Cada coreografia deverá ter no máximo 3 (três) minutos. ***item novo no regulamento**

Art. 9º. Somente será aceita inscrição de menores de idade com a devida autorização dos responsáveis.

Capítulo II – DA DINÂMICA, DO LOCAL, DATA E HORÁRIO DOS WORKSHOPS DA MOSTRA ACESC DE DANÇA ***Capítulo novo no regulamento**

Art. 10º. Serão ministrados **06 (seis) workshops** para os bailarinos inscritos na **Mostra ACESC de Dança**.

Art. 11 Os workshops da **Mostra ACESC de Dança** serão realizados no mesmo dia da apresentação, no Esporte Clube Pinheiros, no horário matutino, sendo ministradas três aulas das **09h às 10h** e três aulas das **10h15 às 11h15**.

Art. 12 Cada bailarina poderá se inscrever em um workshop, dentro das opções disponíveis na Ficha de inscrição (Anexo II). As inscrições serão por ordem de vagas. Serão disponibilizadas 20 (vinte) vagas por workshop, sendo ao todo 120 (cento e vinte) bailarinas. Avisaremos a todos sobre o termino das inscrições no momento que as vagas forem completadas.

Capítulo III – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO DA MOSTRA ACESC DE DANÇA ACESC

Art. 13 A Mostra de Dança será realizada no Teatro do **Esporte Clube Pinheiros**, no dia **26 de Agosto, domingo, a partir das 19h**.

Art. 14 Cada dançarina/professor(a) receberá 02 (dois) convites, e cada clube receberá 10 (dez) convites, se solicitados, para distribuição para sua Diretoria.

Art. 15 Serão indicados 03 (três) finalistas por modalidade, e todos os 1º (primeiros) colocados receberão Troféu **ACESC** na Festa de Encerramento da **XX Maratona Cultural ACESC**. ***item novo no regulamento**

Art. 16 Será indicado(a) 01 (uma/um) bailarina(o) por modalidade, que será premiados como **Melhor Bailarina(o)** na **Festa de Encerramento da XX Maratona Cultural ACESC**.

Capítulo IV – DA ORDEM DOS ENSAIOS DE PALCO

Art. 17 O ensaio para cada apresentação de dança será no mesmo dia da apresentação, das **13h às 17h**. Cada clube terá 30 (trinta) minutos de passagem de som, incluindo subida e descida do palco. Não haverá reserva de horário. Dia **1º de julho** será feito um sorteio no Esporte Clube Pinheiros, com a coordenadora cultural da ACESC e a coordenação do clube e em seguida serão divulgados os horários aos clubes.

Ensaio 01: das 13h às 13h30min

Ensaio 02: das 13h30min às 14h

Ensaio 03: das 14h às 14h30min

Ensaio 04: das 14h30min às 15h

Ensaio 05: das 15h às 15h30min

Ensaio 06: das 15h30min às 16h

Ensaio 07: das 16h às 16h30min

Ensaio 08: das 16h30min às 17h

Art. 18 O tempo efetivo de ensaio de cada clube será de 30 (trinta) minutos.

Art. 19 A coreografia que não participa do ensaio não fará a apresentação. ***item novo no regulamento**

Capítulo V – DA ORDEM DAS APRESENTAÇÕES DE PALCO

Art. 20 A ordem das apresentações da **Mostra ACESC de Dança** será elaborada antecipadamente a partir do tamanho e repertório de cada inscrito e será comunicada aos clubes através de e-mail juntamente com a ordem dos ensaios.

Art. 21 Será feito um **programa para a Mostra ACESC de Dança** que será distribuído no dia da apresentação. Os grupos deverão se apresentar na ordem determinada no programa.

Capítulo VI – DA SELEÇÃO DOS JURADOS E DO JULGAMENTO

DA MOSTRA ACESC DE DANÇA

Art. 22 O corpo de jurados será formado por 03 (três) profissionais da área, altamente qualificados, designados pela **ACESC**.

Art. 22 As decisões do júri são soberanas, irrecorríveis e inapeláveis.

Art. 23 A comissão organizadora, nomeada pela **ACESC** decidirá sobre as omissões deste regulamento, depois de ouvida a opinião do júri.

Art. 24 As planilhas com o julgamento da **Mostra ACESC de Dança** serão preenchidas e assinadas pelo júri e serão entregues para a Coordenadora Cultural da ACESC em envelope lacrado. O resultado será divulgado apenas na **Festa de Encerramento da XIX Maratona Cultural ACESC**.

Art. 25 Cada jurado(a) dará uma nota de 03 (três) dígitos (xx,x) para cada uma das coreografias apresentadas, observando os seguintes itens: **técnica, musicalidade, figurino e conjunto (item desconsiderado em coreografias solo)**.

Art. 26 Os jurados escolherão entre **o(a) Melhor Bailarino(a)** de cada uma das categorias apresentadas, levando em consideração: **técnica e presença de palco**.

Art. 27 Os prêmios serão dados em função das maiores notas.

Art. 28 Em caso de empate, os itens que definirão a classificação serão decididos na hora pelos(as) jurados(as).

Art. 29 Depois da premiação serão enviados aos clubes as avaliações dos jurados.

Art. 30 Serão indicados 03 (três) finalistas por modalidade de **Melhor Coreografia**, e todos os 1º (primeiros) colocados receberão Troféu **ACESC** na Festa de Encerramento da **XX Maratona Cultural ACESC**. ***item novo no regulamento**

Art. 31 Será indicado 01 (um) finalista por modalidade de **Melhor Bailarino**, e todos receberão Troféu **ACESC** na Festa de Encerramento da **XX Maratona Cultural ACESC**. ***item novo no regulamento**

Capítulo VII - DA PREMIAÇÃO DA MOSTRA ACESC DE DANÇA

Art. 32 Os 1º (primeiros) colocados receberão Troféu **ACESC**.

Art. 33 Não haverá empates.

Art. 34 A classificação será divulgada somente na Festa de Encerramento.

Diretoria Cultural da ACESC
São Paulo, 27 de março de 2018

Anexo I – Ficha de inscrição Mostra ACESC de Dança

DADOS DO CLUBE

Nome do clube

Página | 6

Responsável

E-mail responsável

DADOS DA DANÇA 01

Categoria **Infanto-juvenil ou Adulto**

Modalidade **Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou Sapateado**

Coreógrafo

Nome da Coreografia

Nome da música/Autoria

Tempo médio de duração

Nomes e RGs da equipe técnica e dos dançarinos para liberação da entrada no clube

DADOS DA DANÇA 02

Categoria **Infanto-juvenil ou Adulto**

Modalidade **Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou Sapateado**

Coreógrafo

Nome da Coreografia

Nome da música/Autoria

Tempo médio de duração

**Nomes e RGs da equipe
técnica e dos dançarinos
para liberação da entrada
no clube**

Página | 7

DADOS DA DANÇA 03

Categoria Infanto-juvenil ou Adulto

Modalidade Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz
e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou
Sapateado

Coreógrafo

Nome da Coreografia

Nome da música/Autoria

Tempo médio de duração

**Nomes e RGs da equipe
técnica e dos dançarinos
para liberação da entrada
no clube**

DADOS DA DANÇA 04

Categoria Infanto-juvenil ou Adulto

Modalidade Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz
e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou
Sapateado

Coreógrafo

Nome da Coreografia

Nome da música/Autoria

Tempo médio de duração

Nomes e RGs da equipe técnica e dos dançarinos para liberação da entrada no clube

Página | 8

DADOS DA DANÇA 05

Categoria Infanto-juvenil ou Adulto

Modalidade Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou Sapateado

Coreógrafo

Nome da Coreografia

Nome da música/Autoria

Tempo médio de duração

Nomes e RGs da equipe técnica e dos dançarinos para liberação da entrada no clube

DADOS DA DANÇA 06

Categoria Infanto-juvenil ou Adulto

Modalidade Balé Clássico e/ou Dança Contemporânea e/ou Jazz e/ou Dança Urbana e/ou Dança Típica e/ou Sapateado

Coreógrafo

Nome da Coreografia

Nome da música/Autoria

Tempo médio de duração

**Nomes e RGs da equipe
técnica e dos dançarinos
para liberação da entrada
no clube**

Anexo I – Ficha de inscrição no

Workshop da Mostra ACESC de Dança

Workshop I

Professora: Priscila Yokoi (Escola de Bailados)

Aula de Dança Moderna das 9h às 10h

Alunas inscritas:

Página | 10

Workshop II

Professor: Ioshi Suzuki (Cia de Dança)

Aula de Dança Moderna das 9h às 10h

Alunas inscritas:

Workshop III

Professor: Samuel Faez

Aula de Sapateado das 9h às 10h

Alunas inscritas:

Workshop IV

Professora: Priscila Yokoi (Escola de Bailados)

Aula de Dança Moderna das 9h às 10h

Alunas inscritas:

Workshop V

Professor: Ioshi Suzuki (Cia de Dança)

Aula de Dança Moderna das 9h às 10h

Alunas inscritas:

Workshop VI

Professor: Samuel Faez

Aula de Sapateado das 9h às 10h

Alunas inscritas:

Autorização de inscrição de menor de idade

Eu, acima nomeado, venho por meio de este documento registrar minha livre e espontânea vontade de inscrever-me na **MOSTRA ACESC DE DANÇA**, estando ciente das normas descritas em seu regulamento.

Página | 11

Assinatura do associado ou do responsável (no caso de menor de idade)

São Paulo, XX de XX de 2018

Anexo II – Ficha de julgamento

Número da apresentação: XX

Modalidade: XX

Página | 12

Nota:

Comentários gerais:

Jurada XX

Observações:

1. Quadrado em vermelho é o espaço para dar nota
2. Cada jurado receberá uma ficha de cada coreografia, com seu nome já impresso no mesmo.
3. A ficha terá uma numeração no cabeçalho para cada coreografia, que será a ordem de apresentação.

Anexo III – Resultado do julgamento dos
Melhores Bailarinos da Mostra ACESC de Dança

Melhor Bailarino(a) de Balé Clássico:

Melhor Bailarino(a) de Dança Contemporânea:

Melhor Bailarino(a) de Jazz:

Melhor Bailarino(a) de Dança Urbana:

Melhor Bailarino(a) de Dança Típica:

Melhor Bailarino(a) de Sapateado:

Jurada XX

Jurada YY

Jurada ZZ

Observação:

1. A(o) melhor bailarina(o) deve ser consensual entre todos os jurados.