

## **Regulamento da Mostra ACESC de Artes Plásticas**

**2019**

### **Capítulo I – DA INSCRIÇÃO**

Página | 1

**Art. 1º.** A **Mostra ACESC de Artes Plásticas 2019** será realizada entre os dias **13 e 20 de outubro**.

**Art. 2º.** As **inscrições dos clubes** na ACESC deverão ser feitas entre os dias **1º (primeiro) de março e 30 (trinta) de agosto de 2019**.

**Art. 3º.** Cada clube participante deverá realizar uma seleção interna para escolha de seus representantes no concurso da ACESC, caso o número de inscritos de seu clube seja maior do que o permitido, conforme Art. 5º deste regulamento.

**Art. 4º.** Para melhor organização da Mostra as inscrições só serão aceitas nos períodos acima, contendo a documentação abaixo descrita, completa:

- a) 01 (um) arquivo eletrônico da Ficha de Inscrição (**Anexo I**); contendo informações do clube, do autor e da obra, que deverá ser enviado por correio eletrônico, através do endereço: [acesc@acesc.org.br](mailto:acesc@acesc.org.br)

**Art. 5º** Somente será aceita inscrição de menores de idade com a devida autorização do artista em conjunto com a assinatura de seu(s) responsável(is).

### **Capítulo II – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO.**

**Art. 6º.** A **Mostra ACESC de Artes Plásticas 2019** será realizada entre os dias **13 e 20 de outubro de 2019**, no Clube Paineiras do Morumby.

**Art. 7º.** O coquetel onde serão indicados os finalistas será realizado no dia **17 de outubro**, a partir das **20h**, no **Clube Paineiras do Morumby**.

**Art. 8º.** O acesso ao clube será feito pela portaria situada na Avenida Dr. Alberto Pentead, 605, Morumbi – São Paulo/SP. Os artistas e seus convidados não precisam de autorização para entrar no evento. **\*artigo novo no regulamento**

## **Capítulo III – CATEGORIAS E CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO**

**Art. 9º.** Serão premiadas as seguintes categorias:

- Pintura acadêmica
- Pintura modernista (geométrica, abstrata, assemblage, etc.)
- Pintura contemporânea
- Aquarela
- Cerâmica Pintura
- Cerâmica Escultura
- Desenho
- Estórias em quadrinhos **\*nova categoria**
- Gravura
- Escultura
- Instalação
- Performance **\*nova categoria**
- Multimeios (no lugar de técnicas diversas)
- Games (eletrônico ou físico) **\*nova categoria**

**Art. 10.** Cada clube poderá inscrever no máximo 03 (três) obras para cada categoria de Artes Plásticas.

**Art. 11.** Cada associado poderá concorrer com apenas 01 (uma) obra por categoria, podendo concorrer em todos os segmentos. (Na seletiva interna de cada clube, caberá ao clube definir o número de obras que cada associado concorrerá)

**Art. 12.** Cada obra só será avaliada dentro da categoria em que foi inscrita.

**Art. 13.** No caso de haver apenas 01 (uma) inscrição em uma das modalidades, fica cancelada a premiação desta modalidade.

## **Capítulo IV – DA ENTREGA E RETIRADA DAS ARTES PLÁSTICAS**

**Art. 14.** Os Clubes deverão entregar as obras no **Clube Paineiras do Morumby**, na Secretaria Cultural, aos cuidados da **Sra. Karin** ou **Sra. Priscila**, telefones: 3779-2126

e 3379-2051, nos dias **07 e 08 de outubro**, mediante agendamento prévio, para montagem da exposição, no dia **09 de outubro**, para que os jurados possam fazer o **juízo das obras no dia 15 de outubro**. A retirada das obras deverá ser realizada nos dias **21 e 22 de outubro**.

**Art. 15.** O **Clube Paineiras do Morumby** se compromete a dispensar todo cuidado com as obras, porém não poderá se responsabilizar por eventuais danos involuntários. Ao término da exposição os clubes participantes devem agendar com o **Clube Paineiras do Morumby** o melhor dia e horário para **retirada das obras**, que deverão ocorrer entre os dias **21 e 22 de outubro**.

**Art. 16.** As obras deverão ter “ganchos adequados” para fixação, e não serão aceitas obras com pregos, barbantes ou arames para amarração.

**Art. 17.** Não serão aceitas obras em processo de secagem (telas úmidas) e colagem (no caso de esculturas). Todas as obras deverão estar prontas para exposição.

**Art. 18.** As telas deverão ser entregues adequadamente embaladas em plástico bolha, com a parte da bolha voltada para fora.

**Art. 19.** As esculturas deverão estar envoltas em plástico bolha, embaladas em caixas de papelão ou madeira e calçadas com jornal. Deverão ser utilizadas caixas adequadas para estruturas pesadas.

**Art. 20.** As obras que estiverem danificadas ou que não atenderem essas especificações serão devolvidas ao clube de origem no ato da entrega e não serão expostas.

**Art. 21.** As obras deverão estar obrigatoriamente identificadas com etiquetas que acompanham a ficha de inscrição, sendo 01 (uma) etiqueta fixada na embalagem e 01 (uma) na parte inferior da obra. No caso de quadros, a etiqueta deverá ser fixada no verso da obra, no canto inferior esquerdo. Caso a base da obra seja menor que a etiqueta, a mesma poderá ser reduzida através de fotocópia.

**Art. 22.** Podem ser inscritas releituras de obras, mas jamais cópias, sob pena de desclassificação.

## **Capítulo V – DA SELEÇÃO DOS JURADOS E DO JULGAMENTO**

**Art. 23.** O corpo de jurados será formado por profissionais da área, altamente qualificados, designados pela **ACESC. Haverá 03 (três) jurados para Artes Plásticas.**

**Art. 24.** As decisões do júri são soberanas, irrecorríveis e inapeláveis.

**Art. 25.** A comissão organizadora, nomeada pela **ACESC** decidirá sobre as omissões deste regulamento, depois de ouvida a opinião do júri.

**Art. 26.** As planilhas com o julgamento da **MOSTRA ACESC de Artes Plásticas** serão preenchidas e assinadas pelo júri e serão entregues para a Coordenadora Cultural da ACESC em envelope lacrado. O resultado será divulgado apenas na **Festa de Encerramento da Maratona Cultural ACESC.**

**Art. 27.** Os critérios para a premiação deverão considerar o conjunto da obra. **Serão avaliados: técnica, cor, luz e sombra, olhar e emoção.**

**Art. 28.** Os jurados se reunirão e em conjunto decidirão quais obras receberão 1º, 2º e 3º lugar em cada uma das modalidades.

**Art. 29.** Depois da premiação serão enviados aos clubes as avaliações dos jurados.

## **Capítulo VI - DA PREMIAÇÃO**

**Art. 30.** Todos os 1º (primeiros) colocados receberão Troféu **ACESC**. Os 2º (segundos) e 3º (terceiros) lugares receberão medalha.

**Art. 31.** Não poderá haver empates.

**Art. 32.** Os vencedores serão divulgados somente na **Festa de Encerramento da Maratona Cultural ACESC.**

## **Capítulo VII – CRONOGRAMA DO EVENTO**

- **Inscrições:** Até 30 de agosto
- **Envio das obras para o clube Paineiras:** 07 e 08 de outubro
- **Montagem da exposição no clube Paineiras:** 09 de outubro
- **Julgamento no Paineiras:** 15 de outubro
- **Coquetel de indicação dos finalistas:** 17 de outubro
- **Devolução das obras do Paineiras para os demais clubes:** 21 e 22 de outubro

- **Festa de Encerramento:** 25 de novembro

**Diretoria Cultural da ACESC**  
**São Paulo, 03 de abril de 2019**

## Anexo I – Ficha de inscrição

### Mostra ACESC de Artes Plásticas - 2019

---

#### **DADOS DO CLUBE**

Nome do clube

Responsável

E-mail responsável

---

#### **DADOS DO ARTISTA**

Nome do autor

Telefone

E-mail

Título da obra

Categoria

Medida

---

### Autorização de inscrição

Eu, acima nomeado, venho por meio de este documento registrar minha livre e espontânea vontade de inscrever-me na **MOSTRA ACESC DE ARTES PLÁSTICAS 2019**, estando ciente das normas descritas em seu regulamento.

Assinatura do associado e do responsável (no caso de menor de idade)

São Paulo, XX de XX de 2019

**Anexo II – Ficha de julgamento**  
**Mostra ACESC de Artes Plásticas**

<b>Categoria</b>	<b>Título da obra</b>	<b>Artista/Clube</b>
1º Lugar		
2º Lugar		
3º Lugar		

---

**Jurado 01**

---

**Jurado 02**

---

**Jurado 03**

**São Paulo, 17 de outubro de 2019**