

# Regulamento

## THE VOICE ACESC ADULTO 2024

### Capítulo I – DO EVENTO

Página | 1

**Art. 1º.** O **The Voice ACESC Adulto 2024** é um dos eventos promovidos pela Diretoria Cultural da Associação de Clubes Esportivos e Socioculturais de São Paulo em sua Maratona Cultural 2024, que tem por objetivo incentivar a integração entre os clubes pertencentes a ACESC e seus associados.

**Art. 2º.** O **The Voice ACESC Junior 2024** será realizado no dia **15 (quinze) de setembro de 2024, domingo**, a partir das **17h**, no **Esporte Clube Sírio**, acesso pela portaria situada na **Av Indianópolis, 1192, Planalto Paulista, São Paulo/SP**.

**Art. 3º.** As apresentações mais bem classificadas serão premiadas em 1º, 2º e 3º lugares.

### Capítulo II – DA INSCRIÇÃO

**Art. 4º.** Os associados interessados em participar do **The Voice ACESC Adulto 2024** deverão realizar sua inscrição junto ao Departamento Cultural de seu clube e este a encaminhará para a ACESC.

**Art. 5º.** O encaminhamento das inscrições dos clubes participantes para a ACESC deverá ser realizado no período de **até 3 de setembro de 2024**, por meio do envio do formulário de inscrição (**Anexo I**) devidamente preenchido para o e-mail: [acesc@acesc.org.br](mailto:acesc@acesc.org.br). As inscrições são gratuitas.

**Art. 6º.** A inscrição dará automaticamente à ACESC os direitos autorais de imagem, dando a mesma a permissão para filmar, fotografar e divulgar o **The Voice ACESC Adulto 2024** nos canais de divulgação da ACESC, impressos e digitais, sem quaisquer custos referentes aos direitos autorais.

### Capítulo III – DAS REGRAS GERAIS

**Art. 7º.** Os inscritos devem ser, obrigatoriamente, sócios de um dos clubes associados da ACESC

**Art. 8º.** As inscrições poderão ser realizadas em 2 (duas) modalidades:

- **Adulto:** de 18 (dezoito) a 59 (cinquenta e nove) anos.

- **Sênior:** acima de 60 (sessenta) anos.

**Art. 9º.** As inscrições poderão ser realizadas nas seguintes categorias:

- **Cantor,**
- **Cantora, e**
- **Banda**

**Art. 10.** Cada clube poderá inscrever **9 (nove) apresentações musicais**, indiferente das modalidades. Caso o número de interessados do clube seja maior do que o permitido, fica a critério do clube interessado, realizar uma seleção interna para a escolha de seus representantes no **The Voice ACESC Adulto 2024**.

**Art. 11.** No caso de haver apenas 1 (uma) inscrição por categoria, fica cancelada a premiação desta.

**Art. 12.** Poderão ser apresentadas músicas nacionais e internacionais.

**Art. 13.** Não será permitida apresentações de pot-pourri.

**Art. 14.** É permitido apresentar-se com **playback**.

**Art. 15.** É vedado para as categorias cantor e cantora o acompanhamento de backing vocal e/ou segunda voz.

**Art. 16.** É vetado aos inscritos da categoria cantor ou cantora participarem da categoria Banda, sendo sujeito a desclassificação.

**Art. 17.** As apresentações poderão ser feitas com ou sem acompanhamento instrumental.

**Art. 18.** A ACESC não disponibilizará acompanhamento musical.

**Art.19.** Será permitido aos inscritos convidar bandas de outros clubes para participarem da apresentação.

**Art. 20.** Os ensaios para a passagem de som serão realizados no dia da apresentação em horário a ser definido pela organização do evento.

**Art. 21.** O ensaio para passagem de som/voz no dia da apresentação será de no máximo 10 (dez) minutos, incluindo a montagem do equipamento.

**Art. 22.** Os horários O ensaio para passagem de som/voz no dia da apresentação será de no máximo 10 (dez) minutos, incluindo a montagem do equipamento.

**Art. 23.** Os horários de ensaio e a ordem de apresentação, por CLUBE, serão definidos por sorteio a ser realizado no Esporte Clube Sírio, no dia **5 de setembro**, com a participação da coordenação do clube e representantes da ACESC, em data a ser definida e informada aos participantes via e-mail.

**Art. 24.** É permitido a troca da ordem dos ensaios e das apresentações, desde que acordado entre os clubes e informado à ACESC via e-mail até **10 de setembro de 2024**. Página | 3

**Art. 25.** Não será permitido passagem de som/voz fora do horário determinado ao clube participante.

**Art. 26.** O evento obedecerá ao seguinte cronograma:

| ETAPAS  | DATAS                     |
|---|---------------------------|
| Inscrição dos associados nos respectivos clubes | A critério dos clubes     |
| Remessa das inscrições à ACESC                  | Até 3 de setembro de 2024 |
| Sorteio para ensaio e apresentação              | 5 de setembro de 2024     |
| Realização do The Voice ACESC Adulto 2024       | 15 de setembro de 2024    |

## **Capítulo V – DO CLUBE ANFITRIÃO**

**Art. 27.** O custeio e a produção da exposição e coquetel de premiação (montagem, desmontagem, suporte, iluminação, som) são de responsabilidade do clube anfitrião.

## **Capítulo VI – DA SELEÇÃO DOS JURADOS E DO JULGAMENTO**

**Art. 28.** O corpo de **jurados** será formado por 4 (quatro) profissionais da área, altamente qualificados, designados pela **ACESC**.

**Art. 29.** No dia 14 de setembro de 2024, os **jurados** se reunirão no clube anfitrião, a partir das 16h30, para definirem a classificação dos inscritos do **The Voice ACESC Adulto 2024**.

**Art. 30.** Os jurados atribuirão para cada quesito julgado, notas em uma escala de 6 (seis) a 10 (dez), podendo atribuir notas fracionadas em décimos. **(Anexo II)**.

**Art. 31.** A apresentação mais bem classificada em cada categoria será premiada.

**Art. 32.** Os casos omissos serão analisados pela comissão organizadora da ACESC.

**Art. 33.** As decisões do júri são soberanas, irrecorríveis e inapeláveis.

**Art. 34.** A classificação dos participantes da **The Voice ACESC Adulto 2024** será divulgada no site da ACESC em até 3 dias úteis após o dia da premiação.

## **Capítulo VII - DA PREMIAÇÃO**

**Art. 35.** Ao final do evento, será realizada a somatória das notas em um intervalo de até 2h.

**Art. 36.** As 3 apresentações mais bem classificadas em cada categoria serão anunciadas e receberão o Troféu de **ACESC 2024**.

**São Paulo, 15 de agosto de 2024**

**Ana Maria Leão Wey e Wilze Laura Bruscato**

**Diretoria Cultural ACESC**

## Anexo I – Ficha de julgamento

### The Voice ACESC Adulto

Apresentação **01** Página | 5

|  |                 |                                |                          |              |                                       |
|--|-----------------|--------------------------------|--------------------------|--------------|---------------------------------------|
| <b>Nome da música:</b>                             |                 |                                |                          |              |                                       |
| <b>Modalidade:</b> ( ) Adulto    ( ) Sênior        |                 |                                |                          |              |                                       |
| <b>Categoria:</b> ( ) Cantora ( ) Cantor ( ) Banda |                 |                                |                          |              |                                       |
| <b>Autoria:</b>                                    |                 |                                |                          |              |                                       |
| <b>Clube:</b>                                      |                 |                                |                          |              |                                       |
| <b>Nota jurados de costas:</b>                     |                 |                                |                          |              |                                       |
| <b>Adequação</b>                                   | <b>Afinação</b> | <b>Interpretação<br/>vocal</b> | <b>Musicalidade</b>      | <b>Ritmo</b> | <b>Integração<br/>ao<br/>conjunto</b> |
|  |                 |                                |                          |              |                                       |
|  |                 |                                |                          |              |                                       |
| <b>Notas jurado de frente:</b>                     |                 |                                |                          |              |                                       |
| <b>Expressão corporal</b>                          |                 |                                | <b>Presença de palco</b> |              |                                       |
|  |                 |                                |                          |              |                                       |
| <b>SOMATÓRIO:</b>                                  |                 |                                |                          |              |                                       |

---

Nome do Jurado

São Paulo, 14 de setembro de 2024